

L'Eglise Saint-Martin de Cérons

Visite extérieure :

Construite au 12ème siècle, elle a subi au cours des années des transformations qui lui ont donné son aspect actuel. A l'origine elle n'était qu'une modeste chapelle romane d'une seule nef entourée d'un cimetière où reposaient les morts du village et proche d'un petit monastère dont les fondations ont servi de base à la construction des futures habitations.

Le village de Cérons groupé autour de l'église était peuplé par quelques familles de pêcheurs trouvant dans la Garonne, anguilles, esturgeons et aloses qu'ils vendaient ou échangeaient dans les villages environnants.

Les pèlerins, en chemin pour Compostelle s'y arrêtaient après leur passage à la Sauve Majeure et à Créon. Parfois même des embarcations venant de Bordeaux y faisaient escale avant de rejoindre Bazas car la route directe qui traversait les marécages landais étaient infestée de reptiles et de bandits de grand chemin.

En faisant le tour extérieur de l'édifice, vous remarquerez la trace d'une porte qui faisait face au monastère et par la quelle accédaient les moines, elle donnait dans un transept du 14ème siècle qui fut absorbé dans la construction des deux bas cotés pendant le 1er quart du 18e siècle. Les murs du chœur dominaient le fleuve qui à l'époque était large à cet endroit.

Dans les années 1850, l'évêque de Bordeaux imposa la construction d'une travée supplémentaire avec clocher, dominant le porche à triple voussures dont vous admirerez la sobriété des frises qui y sont sculptés ainsi que le portail.

Visite intérieure :

La nef conduit vers le chœur dont la simplicité s'harmonise avec ses dimensions, l'autel y détonne un peu en raison de son style sulpicien mais l'ensemble mérite votre attention.

Les bas-cotés abritent les autels dédiés à la Vierge Marie et à Saint Joseph, le retable de Saint Joseph, en bois sculpté, peint et doré, est inscrit à l'inventaire des objets mobiliers classés ainsi que les tableaux suivants :

- La visitation copie d'un original de Jean, Juvenet (XVIIIème),
- L'Annonciation (19ème),
- Saint François de Sales et Saint Jeanne de Chantal (18ème).

Vous regarderez également adossé à un pilier un christ en croix, œuvre du sculpteur Expert, ancien professeur à l'école des Beaux Arts à Paris.

A la sacristie un meuble chasublier qu'encadrent deux armoires en bois ciré est également à l'inventaire des objets mobiliers.

Modeste dans son style et ses ornements, l'église de Cérons n'en fait pas moins partie du patrimoine culturel de la région.